

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 26 «Семицветик» комбинированного вида
Елабужского муниципального района
Республики Татарстан

Принята решением педагогического
совета МБДОУ Детский сад №26
«Семицветик» комбинированного
вида Елабужского
муниципального района,



Утверждена
Заведующим МБДОУ Детский сад №26
«Семицветик» комбинированного вида
Елабужского муниципального района
А.Т. Бадькшанова

Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Введена в действие приказом
№ 45-0 от « » августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДЕТСКИЙ САД № 26 «СЕМИЦВЕТИК»
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ЕЛАБУЖСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

г. ЕЛАБУГА
2021г.

**Структура образовательной программы
дополнительного образования**

№п/п	Содержание	Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1	Актуальность и отличительные особенности Программы	5
1.1.2.	Цели и задачи программы	5
1.1.3.	Объем и срок реализации программы	6
1.1.4.	Планируемые результаты	6
	Принципы формирования программы	7
II	Содержательный раздел	14
2.	Содержание программы	14
2.1.	«Речецветик» программа социально-педагогической направленности по речевому развитию, формированию правильного звукопроизношения детей 5-7 лет	
2.2	«Весёлый английский», программа социально-педагогической направленности по обучению детей 5-7 лет английскому языку	
2.3	«Танцевальный калейдоскоп», программа художественной направленности по хореографии детей 4-7 лет	
2.4	«Умелые ручки»», программа художественной направленности по изобразительной деятельности нетрадиционными средствами для детей 4-5 лет	
III	Организационный раздел	
3.1.	Условия реализации программы	
3.2	Методическое обеспечение	
3.3.	Материально-техническое обеспечение	
3.4.	Модель организации платных образовательных услуг	
3.5	Учебный график	
3.6.	Учебный план	
3.7.	Мониторинг результатов обучения ребенка по образовательной программе дополнительного образования	

ЦЕЛЕЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей – единый целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Оно предназначено для свободного выбора и освоения дополнительных образовательных программ независимо от осваиваемой основной образовательной программы.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №26 «Семицветик» комбинированного вида Елабужского муниципального района Республики Татарстан (далее – Программа) является локальным актом МБДОУ, определяющим комплекс основных характеристик дополнительного образования: объем, содержание, планируемые результаты освоения Программы; организационно-педагогические условия, представленные в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ, оценочных и методических материалов.

Программа определяет порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами РФ:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020 года N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года N

196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. N 816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от 18 сентября 2017 г., регистрационный N 48226)-«Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений 2.4.1.3049-13

- Локальными актами муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Детский сад №26 «Семицветик» комбинированного вида Елабужского муниципального района Республики Татарстан (далее-МБДОУ).

Программа отражает педагогическую концепцию педагога дополнительного образования ГБДОУ в соответствии с заявленными целями и задачами деятельности по дополнительной образовательной программе.

Программа определяет содержание дополнительного образования по разным направленностям дополнительного образования: техническая, естественнонаучная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая, социально-

гуманитарная.

Частью Программы является Рабочая программа педагога дополнительного образования. При разработке Программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с учетом требований законодательства.

Программа обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

1.1.1 АКТУАЛЬНОСТЬ И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Дополнительное образование детей дошкольного возраста является актуальным направлением развития дошкольного учреждения. Оно по праву рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открыто и свободно от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми, возможна творческая, авторская позиция педагога.

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Особенность дополнительной программы образования в том, что она интегрируется с реализуемой дошкольным учреждением основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей за счет расширения образовательного пространства ребенка исходя из его потребностей. Дополнительное образование является и средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности в различных образовательных областях. Оно характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности и форм образовательных объединений.

Дополнительные образовательные программы не могут реализовываться взамен или в рамках основной образовательной деятельности за счет времени, отведенного на реализацию основных образовательных программ дошкольного образования. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил» СП 2.4.3648-20, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей.

Организация дополнительных образовательных услуг в дошкольном учреждении осуществляется в форме кружков.

Программа дополнительного образования разработана для детей в возрасте от 4 до 7 лет, направлена на конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом. По каждому направлению разработаны рабочие программы.

1.1.2 ЦЕЛИ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

ЦЕЛИ:

- создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка;
- формирование художественно – эстетической культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение русским национальным культурным наследием;
- развитие речевой и познавательной активности ребёнка дошкольного возраста;
- развитие индивидуальности ребенка, всех сущностных сфер его личности (интеллектуальной, мотивационной, волевой, предметно-практической, эмоциональной и др.).

ЗАДАЧИ:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей творческой активности в различных видах деятельности.
- Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок – ребенок, ребёнок – педагог, ребёнок – родители.
- Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
- Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка-дошкольника.
- Удовлетворить потребности детей в занятиях по интересам.

1.1.3 ОБЪЕМ И СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебный год начинается с 1 октября. Окончание учебного года – 30 апреля.

Комплектование групп первого года обучения проводится с 15 по 30 сентября. Занятия в группах начинаются 1 октября. Занятия проводятся 1-2 раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах:

средний возраст 4-5 лет- 20 минут, старший возраст 5-6 лет 25 минут, старший возраст 6-7 лет – 30 минут. Основная форма организации образовательного процесса – занятия.

1.1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация дополнительных образовательных услуг в ДОО призвана способствовать:

- обеспечению доступности и равных возможностей в получении дополнительного образования детей,
- создание необходимых условий для развития индивидуальных способностей ребенка в интересной для него деятельности,
- увеличению доли одаренных детей в различных видах творческой и познавательной деятельности,
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы в ДОО,
- раскрытие творческого потенциала детей

1.1.5 ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

Работа по формированию гармонично развитой личности посредством кружковой работы построена на основе следующих принципов:

- **Принцип доступности и индивидуализации**, предусматривающий учет возрастных особенностей и возможностей ребенка и определение посильных для него заданий. Содержание программы обеспечивает преемственность и постепенность усложнения заданий. Предлагаемые задания доступны для дошкольников и предполагают успешное преодоление трудностей путем физических и психических усилий занимающихся. Индивидуализация обучения заключается в учете индивидуальных особенностей ребенка.
- **Принцип постепенного повышения требований**, заключается в постановке перед ребенком и выполнении им все более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объема и интенсивности нагрузок.
- **Принцип систематичности** – непрерывность и регулярность занятий. Систематические занятия способствуют не только достижению эффективности обучения, но и дисциплинируют детей, приучают их к методичной регулярной работе и доведению до конца начатого дела.
- **Принцип сознательности и активности**, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.
- **Принцип повторяемости материала**, заключается в многократном повторении вырабатываемых навыков. Для поддержания интереса и привлечения внимания детей к занятиям необходимо в повторяющиеся упражнения вносить некоторые изменения, или предлагать разнообразные методы и приемы их выполнения.
- **Принцип гуманности** выражается в безусловной вере в доброе начало, заложенное в природе каждого ребенка, отсутствие давления на волю ребенка; глубокое знание и понимание физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; создание условий для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- **Принцип демократизма** основывается на признании равных прав и

обязанностей взрослых и ребенка, на создании эмоционально-комфортного климата в детском коллективе.

– **Принцип наглядности.** На начальной стадии главенствует зрительный анализатор, поэтому очень важен высококачественный практический показ педагогом в сочетании с образным словом. При организации занятий используются методические приемы, активизирующие у детей желание творчества: метод показа в сочетании со словесным методом, музыкальное сопровождение, игровой метод.

– **Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности:** общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

– **Принцип интеграции:** интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

Осуществляя, выбор программ дополнительного образования учитываются запросы родителей, интересы детей, профессиональные возможности педагогов.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Предоставление дополнительных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется только по желанию родителей (законных представителей) на основе договора. Приоритетным является обеспечение равного доступа детей к дополнительному образованию. Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

1. Социально-гуманитарная направленность

Каждая из программ социально-гуманитарной направленности - это документ, отражающий педагогическую концепцию в соответствии с заявленными целями деятельности, с учетом условий, методов и технологий достижения целей, а также предполагаемого результата. Данные программы способствуют реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребенка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Актуальность программ обусловлена их практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания, когда пойдут в школу: у них будет накоплен определенный объем знаний, что значительно облегчит освоение любой программы обучения в начальной школе. Программы раскрывают структуру организации, последовательность, технологическое и ресурсное обеспечение

- **«Речевчик»** программа социально-педагогической направленности по речевому развитию, формированию правильного звукопроизношения детей 5-7 лет

- **«Весёлый английский»**, программа социально-педагогической направленности по обучению детей 5-7 лет английскому языку

2. Художественно - эстетическая направленность

Программы художественно-эстетической направленности ориентированы на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренных детей.

«Умелые ручки» - программа художественной направленности по изобразительной деятельности нетрадиционными средствами для детей 4-5

«Танцевальный калейдоскоп», программа художественной направленности по хореографии детей 4-7 лет

Образовательная деятельность рабочих Программ направлена на

- формирование и развитие творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

– Планируя работу, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы. Все темы занятий кружков, входящие в Программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

2.2 ВЕСЁЛЫЙ АНГЛИЙСКИЙ», ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

. Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному многообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов, способствует развитию коммуникативно-речевого такта

Роль иностранного языка на ранней ступени обучения особенно неопределима в развивающем плане. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, так как именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры, эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития.

Основные функции иностранного языка на раннем этапе его изучения:

- развитие общей речевой способности детей дошкольного возраста, в их самом элементарном филологическом образовании,
- формирование их способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Основные положения, обеспечивающие более эффективное усвоение иностранного языка:

- обращать внимание на повторение материала и его осознанное восприятие, дети должны понимать, о чем они говорят;

Цель программы: развитие у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к

изучению английского языка, как средству общения и обмена информацией.

Задачи:

- Развивающие:
 - развивать психологические функции ребенка: память, внимание, мышление (наглядно-образное, логическое); воображение (репродуктивное и творческое).
 - развивать специальные способности, необходимые для обучения иностранному языку:
 - фонематический слух;
 - способность к догадке;
 - способность к различению;
 - имитационные способности.
- Обучающие:
 - создавать мотивацию к изучению английского языка средствами музыки, стихотворений, пословиц;
 - способствовать развитию познавательного интереса к праздникам, традициям, обычаям страны изучаемого языка;
 - способствовать приобретению перцептивных, речевых, моторно-графических навыков, умений вести себя в типовых ситуациях.
- Воспитательные:
 - воспитывать понимание и уважение к другой культуре;
 - воспитывать уважительное отношение к людям;
 - воспитывать чувства товарищества, дружбы;
 - воспитывать чувство прекрасного;
 - воспитывать культуру умственного труда;
 - воспитывать навыки самостоятельности.

образовательная деятельность по обучению английскому языку

(по подгруппам, индивидуально);

Индивидуальная работа с ребенком;

Ожидаемые результаты освоения Программы

На начальном этапе обучения детей иностранному языку закладываются основы для формирования умений и навыков, обеспечивающих речевую деятельность. Здесь должны быть в основном сформированы произносительные навыки. Поэтому данный этап при обучении дошкольников иностранному языку является наиболее ответственным.

Ведущим направлением в овладении детьми языковым материалом является формирование продуктивных навыков, поскольку весь материал предназначается для использования в устной речи. Вместе с тем эти же языковые единицы должны пониматься и при аудировании, т.е. усваиваться рецептивно.

Дети знакомятся с основами языка, приобретают элементарные навыки разговорной речи, накапливают основной запас слов по различным темам, предусмотренным программой обучения детей английскому языку, знакомятся с простейшими основами грамматики английского языка. На данном уровне обучения дети знакомятся с культурой, традициями и обычаями страны изучаемого языка.

К концу обучения на начальном этапе дети должны уметь:

- понимать на слух обращения педагога на иностранном языке, построенные на знакомом языковом материале;
- отвечать на вопросы педагога,
- ассоциировать слова и словосочетания с соответствующими картинками и описаниями;

- рассказывать наизусть небольшие стихотворения, считалочки, рифмовки, петь песенки и т.д.

2.3 «РЕЧЕЦВЕТИК» ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ, ФОРМИРОВАНИЮ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Реализация программы рассчитана на 2 года: 1 год обучения: старшие группы(5-6), второй год обучения: подготовительные группы(6-7)

Актуальность и педагогическая целенаправленность программы «Речецветик» - повышение эффективности процесса предупреждения и коррекции нарушений языкового и речевого развития у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области правильного дыхания, развития пальчиковой и общей моторики, обеспечивающей двигательные функции руки, скоординированных действий глаза и руки, положительно влияющих на улучшение познавательных способностей и развитие речи дошкольников.

Цель: программы формирование и полноценной фонетической системы языка, развитие фонематического восприятия и навыков первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизация слухо - произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

В процессе реализации Программы решаются следующие задачи:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения;
- развитие слухового восприятия;
- развитие моторики;
- формирование фонематического слуха;
- подготовка к обучению грамоты, овладение элементами грамоты;
- формирование навыков учебной деятельности;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, воспитателями.

на период обучения для освоения программы предусмотрено 5занятий в год
Формы обучения и виды занятий: групповое занятие с применением игровых технологий.

Срок освоения программы: 01.10.2020-30.04.2021 (28 недель).

Режим занятий: 2 раза в неделю5-6 лет- 25 мин;6-7 лет: 30 мин.

Структура занятия

1-й этап. Ситуация, создающая мотивацию к занятию.

Главная задача данного этапа – обозначить тему занятия и вызвать к ней интерес детей. Для создания такой ситуации у педагога есть выбор, каким из основных приемов проблемно-диалогической технологии введения новых знаний воспользоваться:

А) Дидактическая игра, создающая мотивацию к занятию и соответствующая теме занятия (может включать повторение пройденного материала). Б) Рассказ, вызывающий эмоциональный интерес к теме занятия.

2-й этап. Расширение представлений по теме занятия.

В ходе предъявления той или иной буквы происходит актуализация знаний

3-й этап. Воспроизведение нового в типовой ситуации (первичное закрепление).

На данном этапе улучшается фонетико-фонематическая грамотность детей на основе изучаемой на занятии тенмы; развиваются внимание, восприятие, умение переключаться с одного вида деятельности на другой; осуществляется повторение

тематического словаря. С этой целью используются игровые задания:

- 4-й этап. Тренировочные задания.

Главные задачи этого этапа занятия – совершенствование умений пользования полученными знаниями

Большое внимание уделяется развитию внимания, мышления детей, контроля и самоконтроля,

работоспособности.

5-й этап. Итог занятия.

На данном этапе решаются речевые и познавательные задачи: реализация опыта связной и диалогической речи, закрепление изученного материала, развитие речемыслительной деятельности (анализ изученного, осознание собственной позиции по поводу происшедшего на занятии, умение делать выводы).

Ожидаемые результаты освоения программы

Задачи Ожидаемый результат

I год обучения Ожидаемый результат

II год обучения

Звуковая культура речи - уметь произносить отчетливо все звуки родного языка, различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки [с-з,с-ц,ш-ж,ч-ц,с-ш,р-л,ж-з] -уметь внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями;

Дифференцировать звуки:(б-п,г-к,д-т,в-ф);

Подбирать стихотворную рифму.

Формирование словаря- уметь употреблять существительные, обозначающие названия профессий, предметы бытового окружения, растения, животных, птиц, орудия труда, материал; прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношения к труду, глаголы, характеризующие трудовую деятельность человека; пользоваться запасом синонимов и антонимов, многозначных слов, уметь наиболее точно подбирать слова, подходящие к ситуации

Грамматический строй речи

1.морфология - уметь согласовывать в предложении существительные с числительными, прилагательными;

- использовать несклоняемые существительные, распространенные наречия -уметь самостоятельно находить форму согласования различных частей речи в роде, подеже;

-использовать словосочетания с несклоняемыми существительными

2.словообразование - уметь подбирать слова похожие по смыслу, образовывать однокоренные слова;

- употреблять притяжательные прилагательные, образовывать существительные с уменьшительными, увеличительными, ласкательными суффиксами уметь образовывать существительные и прилагательные при помощи суффиксов; глаголы - при помощи суффиксов и приставок.

3.синтаксис - уметь составлять разные виды предложений, учить пользоваться прямой и косвенной речью, правильно пользоваться вопросно-ответной формой предложения

Связная речь

Творческое рассказывание - уметь связно, последовательно и выразительно излагать литературный текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и характеристику персонажей;

- в рассказывании по картине самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по ее содержанию, указывать место и время действия, придумывать события, предшествующие изображенному и следующие за ним;

- уметь развивать сюжетную линию, придумывать название рассказу в соответствии с содержанием, соединять отдельные предложения и части высказывания в повествовательный текст в рассказах по серии сюжетных картин, по игрушкам;

- составлять сказки, рассказы по пословицам, придумывать сказку или рассказ по образцу взрослого, плану или теме, завершать рассказ, не повторяя концовки, придуманной товарищем

Ознакомление с художественной литературой - уметь замечать выразительные средства при восприятии содержания литературных произведений;

- различать жанры литературных произведений и некоторые специфические особенности каждого жанра;

- воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры и поступки персонажей;

- выразительно читать стихотворения наизусть;

- иметь представление о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы) - уметь применять полученные знания на практике;

- делать элементарные выводы и заключения.

2.4. «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП», ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ХОРЕОГРАФИИ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ

Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого ребенка. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность ребенка.

Цель программы: формирование навыков выполнения танцевальных движений посредством развития интереса к танцевальному искусству, приобщения к миру танца, основанного на освоении языка выразительных движений.

Задачи:

- вызвать у детей интерес к искусству танца, пробуждать эмоциональный отклик на музыку и танцевальные движения, помочь каждому ребенку раскрыться эмоционально, ярко передавая танцевальный образ;

- учить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского – бального танца, музыкальной грамоте;

- учить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой.

- развивать у детей активность, инициативу, умение преодолевать трудности;

- развивать чувство ритма, темпа, исполнительских навыков в танце; художественно-творческих способностей;

- способствовать укреплению здоровья детей, развивая силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений

Форма и методы реализации программы:

Форма обучения: 2 занятия в неделю, во вторую половину дня.

Средние группы(4-5) длительностью 20 мин;

Старшие группы (5-6) длительностью 25 мин

Подготовительные группы (6-7) 30 мин

Виды и типы занятий

1. Традиционное занятие
2. Тематическое занятие
3. Сюжетное занятие
4. Игровое занятие
5. Занятие – импровизация

Ожидаемые результаты освоения Программы

К концу года возможно достижение освоения умений:

Первый год обучения (4-5 лет)

Обучающиеся знают назначение музыкального зала и правила поведения в нем. Умеют ориентироваться в зале, строиться в шеренгу. Умеют выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку. Овладевают навыками ритмической ходьбы. Умеют хлопать и топать в такт музыки. Умеют в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

Имеют представление о значении танца в укреплении здоровья.

Второй год обучения (5-6 лет)

После второго года обучения занимающиеся знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики. Умеют выполнять простейшие построения и перестроения. Умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года под музыку. Умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок. Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения. Имеют представление о разновидностях танцев народов мира.

Третий год обучения (6-7 лет)

Обучающиеся владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях. Могут передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.). Могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально-подвижных игр. Умеют выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой, владеют основами хореографических упражнений этого года обучения. Умеют исполнять ритмические, народные, бальные танцы и комплексы упражнений, а также двигательные задания по креативной гимнастике этого года обучения. Имеют представление - о танцевальных терминах, танцевальной азбуке;- о правилах танцевального этикета.

2.5 «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» - ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НЕТРАДИЦИОННЫМИ СРЕДСТВАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-5

РАБОТА КРУЖКА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» НАЦЕЛЕНА НА ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА И СОДЕРЖИТ задания различных видов с различными материалами. Работая с бумагой, картоном, ватными дисками, ватой, поролоном, салфетками, крупой и другими материалами. Ребенок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, расширению кругозора. У него расширяются представления о возможностях предметов, формируются навыки конструирования и моделирования.

Цель программы : создание условий для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник и приемов рисования и работы в несложной технике с нетрадиционным материалом

Задачи программы :

Обучающие:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать детям широту их возможного применения;
- обогащать знания детей о разных видах художественного творчества

Развивающие:

- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, радость от узнавания нового;
- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер;

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию;

Формы и режим занятий

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня. В неделю 20 минут, в месяц 80 минут, в год 560 минут, 9,5 час.

В состав группы входит более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
 - Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
 - Мастер-классы с педагогами и родителями;
 - Консультации для родителей и педагогов;
 - Родительские собрания с использованием ИКТ;
 - Оформление предметно-окружающей среды.
- . Ожидаемые результаты освоения программы

Решение задач данной программы поможет детям овладеть основными приемами работы с нетрадиционными материалами, согласовывать свои усилия и действия, передавать образ предмета, явления окружающего мира. Освоению навыков работы с клеем, и самое главное разовьют умелость рук, мелкую моторику, когда движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

• У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах, представления о деятельности людей, связанной со строительством, созданием техники, предметов, вещей.

- Дети научатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.
- У детей сформируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).
- Усовершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, прикрепляя, экспериментируя с ними).
- Разовьются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).
- Сформируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.
- Дети приучатся к аккуратности в работе и порядку.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Численный состав объединений определяется в соответствии с психолого-педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня во второй половине дня; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм. Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных программ.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей к выбору кружка, секции, добровольность выбора их детьми
- возрастные особенности детей
- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной образовательной программой ДОУ
- создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности
- нормы нагрузки на ребенка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате, музыкальном зале («Танцевальный калейдоскоп») или другом оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач. Занятия проводятся с подгруппой детей (10-12-15 человек) от 3 до 7 лет.

Занятия в кружке комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий основной общеобразовательной программы. Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога.

В проведении кружковой работы используются разнообразные методы и приемы работы с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование помогают детям творчески реализовываться

Контроль за кружковой деятельностью осуществляется заведующим, старшим воспитателем 1 раз в квартал, согласно план-графику контроля. Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутренического мониторинга развития ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с

группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме предметных репродуктивных и творческих игр, эстафет и соревнований.
- выставки работ детей
-

3.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Наличие утвержденной рабочей программы дополнительного образования.
 2. Перспективное планирование.
 3. Наглядные пособия, образцы изделий.
 4. Расходные материалы
 5. Специальная литература (журналы, книги, методические пособия, справочная литература).
 6. Диагностический инструментарий.
- Педагоги пользуются учебным материалом, указанным в рабочей программе дополнительного образования.

На занятиях активно используется игровая деятельность. В работе используются разнообразные формы занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для детей.

Формы занятий:

Занятия (групповые, индивидуальные):

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение учебного материала в процессе развивающих, деловых, дидактических игр);
- итоговые.

Педагоги применяют на занятиях следующие методы обучения: - словесный - наглядный - практической работы - исследовательский - наблюдение и др.

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Групповое помещение музыкальный зал, спортивный зал, кабинеты;
Оборудование (комплекты мебели); Наглядные пособия (образцы изделий);

Дидактический материал (рисунки, эскизы, схемы, раздаточный материал, альбомы, спортивный инвентарь);

Подборка информационной и справочной литературы;
Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка);
Иллюстрации, образцы работ, схемы, сценарии, стихи, загадки и т.п.

Технические средства обучения

Мультимедийные системы;

Ноутбуки;

Интерактивная доска

Музыкальный центр;

Организационное обеспечение

Необходимый контингент воспитанников;

Соответствующее требованиям расписание
занятий

.Кадровое обеспечение

Привлечение к работе специалистов, уровень компетентности которых
соответствует требованиям Профстандарта

3.4. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

1 этап: определение спектра дополнительных образовательных услуг через
анкетирование родителей.

2 этап: назначение и подготовка специалистов по направлениям дополнительных
образовательных услуг.

3 этап: составление дополнительных общеразвивающих программ по выбранным
направлениям с согласованием советом педагогов.

4 этап: создание нормативной базы.

Положение об организации деятельности по оказанию дополнительных платных услуг
Договор с родителями об оказании платных дополнительных образовательных услуг.
Договор на оказание услуг.

Должностные инструкции педагогов.

Издание приказов по организации дополнительных образовательных услуг. Перечень
платных дополнительных образовательных услуг.

Учебный план

Расписание работы кружков. Список посещающих детей.

Табеля работы педагогов дополнительного образования. Табель посещаемости детей по
месяцам.

5 этап: организация информационного блока для родителей.

6 этап: заключение договоров с родителями и специалистами.

7 этап: контроль за качеством оказания дополнительных
образовательных услуг. Отслеживание результатов дополнительного
образования.

Проведение ежегодных отчетных родительских собраний.

Анкетирование родителей по оценке качества предоставления дополнительных услуг.

3.5. УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**реализации Программ дополнительного образования
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 26 «Семицветик» комбинированного вида Елабужского муниципального
района Республики Татарстан на 2020-2021 учебный год**

Годовой календарный график составлен в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ

2. СанПиН №2.4.1.3049-13 к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций

3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 №30038)

4. Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года №706 «Правила оказания платных услуг»

Всего в дошкольной образовательной организации функционирует 12 групп, дополнительные услуги предоставляются детям с 4 лет. Платные услуги дополнительного образования предоставляются по социальному заказу родителей (законных представителей).

Время предоставления дополнительных платных услуг – во вторую половину дня (за рамками реализации Основной образовательной программы дошкольного образования)

Содержание	Возрастные группы		
	4-5	5-6	6-7
Начало учебного года	01.10.2021	01.10.2021	01.10.2021
Окончание учебного года	30.04.2022	30.04.2022	30.04.2022
Каникулярное время	31.12.2021- 08.01.2022	31.12.2021- 08.01.2022	31.12.2021- 08.01.2022
Продолжительность учебного года всего, в том числе:	28 недель	28 недель	28 недель
I полугодие	12 недель	12 недель	12 недель
II полугодие	16 недель	16 недель	16 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Длительность одного занятия	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Регламентирование образовательного процесса, половина дня	2 половина дня	2 половина дня	2 половина дня

3.6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Наименование программы дополнительного образования / направленность дополнительной образовательной программы	Возраст	Количество занятий в неделю/месяц/год	Длительность занятия (мин.)	Длительность занятий в месяц (мин)	Длительность занятий в год (час)
1.	«Весёлый английский» (социально-гуманитарная направленность)	5-6 лет	2/8/56	25	200	23
		6-7 лет		30	240	28
2.	«Речецветик» (социально-гуманитарная направленность)	5-6 лет	2/8/56	25	200	23
		6-7 лет		30	240	28
3.	«Танцевальный калейдоскоп» (художественная направленность)	4-5 лет	2/8/56	20	160	19
		5-6 лет		25	240	28
		6-7 лет		30	200	23
4.	«Умелые ручки» художественная направленность)	4-5 лет	1/4/28	20	80	9

Дополнительные образовательные услуги для детей организуются в соответствии с графиком предоставления дополнительных образовательных услуг в МБДОУ Детский сад № 26 «Семицветик»

Продолжительность занятий составляет:

- для детей 4-5 лет – 20 минут;
- для детей 5-6 лет – 25 минут;
- для детей 6-7 лет- 30 минут

Форма обучения очная.

Формами подведения итогов реализации дополнительных образовательных услуг являются:

- мониторинг;
- открытые занятия.

Деятельность по дополнительному образованию воспитанников планируется с 01 октября по 30 апреля текущего учебного года.

**3.7 МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА
ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №26 «СЕМИЦВЕТИК»**

п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1. Теоретическая подготовка дошкольника				
1.1.	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого) • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период, и выполняет задания самостоятельно). 	Наблюдения, беседы, опрос
1.2.	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок как правило, избегает употреблять специальные термины); • Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • Высокий уровень (специальные термины ребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
2.1.	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой); • Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого); • Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период, и выполняет задания самостоятельно). 	Практические задания

			период, и выполняет задания самостоятельно).	
2.2.	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • Низкий уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • Средний уровень (ребенок работает с оборудованием с помощью педагога); • Высокий уровень (ребенок работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Практические задания
2.3.	Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Практические задания